

# COME TI SUONA? EMMEPITÈ!

*Narrare l'Alto Garda e Ledro sul web tra suoni, storie e incontri con la gente*

---

12-19 marzo 2016

Cantiere 26  
Via Caproni Maini, 26  
Arco

Fase finale del progetto 2015 del Piano Giovani Alto Garda e Ledro con  
Incontri - Laboratori - Installazioni - Live set - Teatro

L'idea di questo progetto si fonda sull'educazione alla capacità di ascolto.

L'ascolto, infatti, è un continuo e delicato processo di apertura che richiede allenamento, attiva la concentrazione e la curiosità, sviluppa sensibilità ed empatia, stimola l'attenzione e il rispetto.

È un mezzo per esplorare e riflettere su un luogo, su di sé, per ampliare la visione, scoprire nuove cose: dai vicoli alle strade, dalle persone alle storie.

Per poter affermare: " *Mi suona bene!*"

E se fa bene, è pure bello.

Si tratta, quindi, di un piccolo atto rivoluzionario e innovativo, e, a detta dei ragazzi coinvolti, capace di produrre trasformazione nella percezione dei rapporti con l'altro.

Il progetto è durato sei mesi, durante i quali abbiamo ascoltato e registrato i suoni del paesaggio della Comunità Alto Garda e Ledro, rafforzando la nostra capacità di ascolto. Abbiamo incontrato gli abitanti dei paesi in cui si è svolta la ricerca sonora, li abbiamo intervistati e documentato i loro racconti di vita e di lavoro che hanno accresciuto la nostra conoscenza dei luoghi e delle storie delle persone. Abbiamo lavorato i suoni in post produzione e montato le interviste per creare degli archivi digitali che sono condivisi in Internet su una mappa interattiva a disposizione di tutti. Infine, con questi archivi, abbiamo creato dei lavori interpretativi sulle esperienze di ascolto della gente e del paesaggio sonoro, per raccontare a nostro modo il territorio che abitiamo, il suo paesaggio culturale.

*Come ti suona? Emmepitè!* è realizzato da Associazione Mercurio in collaborazione con Portobeseno, APSP Casa Mia e i Centri aperti territoriali, Silson Sound Design & Music e Luha Art Survival Kit, Cantiere 26 con il sostegno di Cassa Rurale Alto Garda.

Il progetto *Come ti suona? Emmepitè!* è un'azione del Piano Giovani Alto Garda e Ledro resa possibile dal finanziamento della Comunità Alto Garda e Ledro, dei sette Comuni afferenti e della P.A.T.

\*\*\*\*

\*\*\*\*

## PROGRAMMA SINTETICO

COME TI SUONA? EMMEPITÈ!

*Narrare l'Alto Garda e Ledro sul web tra suoni, storie e incontri con la gente*

**12-19 marzo 2016**

**Cantiere 26**

**Via Caproni Maini, 26**

**Arco**

Fase finale del progetto 2015 del Piano Giovani Alto Garda e Ledro con  
Incontri - Laboratori - Installazioni - Live set - Teatro

**sabato 12 marzo 2016**

h 15.30 laboratorio aperto a tutti "Come ti suona? l'arte di ascoltare"

h 16.30 merenda al Cantiere 26

h 17.00 presentazione pubblica delle installazioni in mostra e del progetto "Come ti suona?"

\*\*

**da lunedì 14 marzo a sabato 19 marzo 2016**

**orario 14.00-19.00**

mostra e installazioni artistiche

visite guidate, incontri e mini-laboratori per le scuole

**venerdì 18 marzo 2016**

h 17.00 incontro con la Mnemoteca del Basso Sarca

\*\*

**sabato 19 marzo 2016**

h 16.30 *The Horrible Snack* in concerto

h 18.00 *The route of our sounds* audio-visual live set con i suoni raccolti

h 19.00 *Haya Waska (F)* dj set chapter 1

h 20.30 *Dal tetto si vedevano le stelle* spettacolo teatrale con le storie raccolte

h 21.30 *Haya Waska (F)* dj set chapter 2

Tutti gli eventi si svolgeranno al Cantiere 26

La mostra di installazioni è fruibile nel corso di tutta la settimana

Durante la manifestazione sarà disponibile un servizio bar

## PROGRAMMA COMPLETO

Sabato 12 marzo 2016

h 15.30

**Laboratorio** “Come ti suona? l’arte di ascoltare”

a cura di Sara Maino e degli allievi

in collaborazione con FKL Italia Forum Klanglandschaft (Forum per il paesaggio sonoro)

aperto a tutti – iscrizioni presso il Cantiere 26

«L’ascolto, e l’insegnamento che deriva da esso, ci informa su come equilibrare la nostra percezione tra attenzione focale e globale... attenzione alla situazione immediata nella nostra vita quotidiana e ai suoi continui spostamenti, stando il più possibile attenti al contesto del mondo come totalità.» (Hildegard Westerkamp)

**Il laboratorio** ha lo scopo di offrire a tutti un assaggio del percorso realizzato col Piano giovani. La valorizzazione dell’ascolto, o ascolto attivo, è il metodo che abbiamo usato. Ci siamo focalizzati sul suono che crea relazione, che produce vibrazione ed emozione e stimola l’interesse nel lavoro di gruppo.

Qui cercheremo di spostare l’attenzione dal livello visivo a quello uditivo per diventare consapevoli del nostro ascolto e per cogliere molti aspetti della realtà che, di solito, ci sfuggono. Una rinnovata attenzione che può produrre cambiamenti positivi a livello sociale e culturale.

h 16.30

**Merenda** al Cantiere 26

a cura dell’APSP Casa Mia

Dopo un pomeriggio di scoperte, con laboratori ed esercizi pratici sull’ascolto, si organizza **una merenda** per tutti offerta dal Cantiere 26.

h 17.00

**Presentazione pubblica** delle installazioni in mostra e del progetto *Come ti suona?*

a cura di Portobeseno, Associazione Mercurio e APSP Casa Mia

con Sara Maino, Davide Ondertoller e con AI Grisenti, Ornela Marcon e gli allievi dei laboratori

L’appuntamento prevede la restituzione del progetto e del percorso laboratoriale *Come ti suona? Emmepitè!* È anche un’occasione di incontro tra tutti i protagonisti della raccolta di suoni e di storie nella Comunità Alto Garda e Ledro, dai ragazzi dei Centri aperti ai giovani coinvolti, dai testimoni narranti alle associazioni del territorio.

Una festa tra generazioni che ha lo scopo di favorire uno scambio tra esperienze e di percepire una visione complessiva della ricerca a cui ogni singola persona coinvolta, giovane e anziana, ha contribuito.

È soprattutto un incontro per mettere storie in comune.

Esploreremo le installazioni, da quelle documentative a quelle interpretative, narrando metodi e tecniche.

Avremo accesso alla conoscenza degli archivi digitali riguardanti il progetto e che contemplano immagini,

testimonianze, suoni ambientali e la mappa virtuale della Comunità Alto Garda e Ledro creata con il contributo di ogni Centro aperto dell’APSP Casa Mia.

Tutta la cittadinanza è invitata.

\*\*\*\*\*

da lunedì 14 marzo a sabato 19 marzo 2016  
orario 14.00-19.00

mostra e installazioni artistiche  
visite guidate, incontri e mini-laboratori per le scuole

**Mostra di installazioni** del progetto *Come ti suona?*

A cura di Sara Maino  
Info e prenotazioni:  
cometisuona@gmail.com  
mob 392 324 8514

La mostra documenta la raccolta di suoni e di testimonianze svolta sul territorio della Comunità Alto Garda e Ledro da settembre 2015 a febbraio 2016, assieme a ragazzi, giovani e anziani. Nella stanza azzurra ci sono sette "isole", una per ogni Comune della Comunità. Sono sette postazioni di suoni e storie di vita, che raccontano la memoria orale e tratti dell'identità culturale dei luoghi indagati. Ogni postazione ha due monitor: uno è dedicato alla mappatura dei suoni del Comune, l'altro alle testimonianze raccolte tra gli anziani. L'allestimento prende spunto dalla mappa interattiva *Come ti suona?* condivisa in Internet, che aggrega tutti i prodotti multimediali - suoni, storie, immagini - realizzati durante il percorso laboratoriale.

In mostra anche installazioni artistiche dei giovani che hanno partecipato all'intero percorso laboratoriale, acquisendone il metodo. Esprimono qui il loro punto di vista sull'esperienza di ascolto dei luoghi, dei loro suoni ambientali e dell'incontro con i testimoni narranti.

Stefania Formisano - *Sono ciò che sento*  
Giorgia Chiarini - *Le storie sono parte di noi*  
Caterina Ioppi - *Panta rei. Oltre l'acqua*  
Gioele Maiorca - *Tempo*

Nel corso della settimana le installazioni sono aperte.  
Per le scuole sono possibili visite guidate su prenotazione e brevi laboratori ludico-sonori sull'ascolto.

venerdì 18 marzo 2016

h 17.00

**Incontro** con l'APS Mnemoteca del Basso Sarca  
con Elisabetta Cenci, Tiziana Calzà, Laura Robustelli e Portobeseno

Nell'ambito della mostra *Come ti suona?* non poteva mancare un incontro con la Mnemoteca del Basso Sarca, da anni impegnata nell'educazione alla memoria, alla valorizzazione delle storie degli altri, in cui poter ritrovare una parte di sé e alla creazione "di una banca di ricordi da tramandare al futuro". L'incontro sarà un'occasione per approfondire i metodi e gli approcci nella raccolta di storie orali, le tecniche di archiviazione dei materiali, dalla stampa al web, con una particolare attenzione agli archivi digitali (Archive.org, Flickr, Umap). Rivolto a tutti e, in modo speciale, agli allievi delle scuole superiori, a formatori, educatori, insegnanti, genitori per uno scambio e arricchimento reciproco.

\*\*\*\*\*

sabato 19 marzo 2016

h 16.30

**The Horrible Snack** in concerto

“Noi siamo gli Horrible Snack di 14, 17 e 20 anni”, raccontano Gioele Carmelo Maiorca, Edoardo Omezzolli e Sebastiano Omezzolli. La band è composta da basso, batteria, chitarra e voci e ha già prodotto due album in lo-fi. Il loro genere comprende math rock, punk, post-punk, garage, psichedelica e stoner.

Aprono la giornata dedicata all'interpretazione dei suoni e delle storie dell'Alto Garda e Ledro con l'album *rancid amoeba dog* che è composto da 8 brani circa.

h 18.00

**The route of our sounds** audio-visual live set

a cura di Al Grisenti - Silson Sound Design & Music

con gli allievi Stefania Formisano, Caterina Ioppi e Gioele Maiorca

videoinstallazioni e luci Sara Maino

La performance è stata creata con i suoni raccolti durante il percorso del workshop “Come ti suona?” e con i giovani partecipanti. I ragazzi in questi mesi hanno dedicato il tempo di una giornata per catturare diverse tipologie di suoni in ogni Comune della Comunità Alto Garda e Ledro.

I documenti raccolti variano da semplicissimi suoni ambientali alle interviste registrate con i ragazzi dei centri aperti. Una volta rientrati al Cantiere 26, dopo ogni uscita, i ragazzi si sono impegnati nell'editing del materiale raccolto e nella mappatura online accessibile sul sito Internet <https://archive.org/details/ComeTiSuona>

Con l'aiuto tecnico di Al Grisenti è nata l'idea di estrarre da tutta questa libreria sonora una performance musicale basata sulla storia sonologica del paesaggio. Attraverso un processo creativo, gli allievi hanno mescolato i propri personali gusti musicali con i suoni raccolti. Ne nasce così un live set ispirato agli elementi della natura: acqua, aria, terra e fuoco. Suoni terreni, urbani e acquatici si alternano con immagini prodotte nel corso del laboratorio etno-sonoro che danno vita a uno spettacolo musicale unico, capillare, allestito su diverse piattaforme connesse tra loro, bilanciate da una pedana centrale.

h 20.30

**Dal tetto si vedevano le stelle** spettacolo teatrale

a cura di Ornella Marcon - Luha Art Survival Kit e degli allievi del laboratorio di teatro

Il laboratorio teatrale si inserisce all'interno del progetto "Come ti suona?" di Associazione Mercurio e Portobeseno, che ha portato un gruppo di giovani a formarsi sull'ascolto e sulla raccolta dei paesaggi sonori delle nostre Comunità. Insieme ai ragazzi dei centri aperti di Casa Mia il team di "Come ti suona?" ha raccolto suoni e testimonianze ad Arco, Riva del Garda, Ledro, Pietramurata, Dro, Tenno e Nago-Torbole, creando una mappa sonora di esperienze e storie sul web.

Tutto il prezioso materiale è stato rielaborato in forma teatrale per essere restituito alla comunità con uno spettacolo itinerante che racconta il nostro territorio attraverso le sue voci.

“Un tempo eravamo poveri, talmente poveri che dormivamo sotto un tetto di tegole e basta, si intravedevano i buchi e quando pioveva mettevamo i secchi...”

Il brillare delle stelle è il brillio del ricordo, della memoria trasmessa che parla ancora al presente, che nel dono e nello scambio reciproco il suo momento migliore. L'empatia aumenta, il tuo frammento di storia diventa quello di tutti.

h 19 e 21.30

**DJ set** Haya Waska (F)

Ambient/Electronica/Glitch chapter 1 & 2

Haya Waska ha cominciato a suonare minimal techno nel 2007 per poi specializzarsi nei suoni meno diffusi come il glitch, il glitch hop e l'elettronica. Le piace raccontare delle storie con i suoi DJ sets che sono soprattutto dei viaggi musicali.

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

COME TI SUONA? EMMEPITÈ!

*Narrare l'Alto Garda e Ledro sul web tra suoni, storie e incontri con la gente*

Il progetto *Come ti suona? Emmepitè!* è un'azione del Piano Giovani Alto Garda e Ledro resa possibile dal finanziamento della Comunità Alto Garda e Ledro, dei sette Comuni afferenti e della P.A.T.

È organizzato da Associazione Mercurio in collaborazione con APSP Casa Mia e Portobeseno, Silson Sound Design & Music, Luha Art Survival Kit, Cantiere 26 e con il sostegno di Cassa Rurale Alto Garda.

### **Associazione Mercurio**

**in collaborazione con**

**Portobeseno**

**APSP Casa Mia**

**e con**

**Silson Sound Design & Music**

**Luha Art Survival Kit**

**Cantiere 26**

### **Idea e coordinamento artistico del progetto**

**conduzione laboratori etno-sonori**

Sara Maino

### **laboratorio web e archivi digitali**

Davide Ondertoller

### **laboratorio sound design e performance**

Al Grisenti

### **laboratorio e spettacolo teatro**

Ornela Marcon

### **Centri aperti APSP Casa Mia coinvolti**

Centro aperto Kaleidos

Centro aperto Totem

Centro aperto Ca' del Nemoler

Centro aperto Pietra

Centro aperto Punto X

### **Enti promotori**

Provincia Autonoma di Trento

Politiche giovanili della Provincia Autonoma di Trento

Comunità Alto Garda e Ledro

Piano Giovani di Zona dell'Alto Garda e Ledro

Startup Startnow

### **Comuni aderenti**

Comune di Arco

Comune di Tenno

Comune di Ledro

Comune di Dro  
Comune di Drena  
Comune di Riva del Garda  
Comune di Nago Torbole

**con il contributo di**  
Cassa Rurale Alto Garda

**Si ringraziano per la collaborazione**

Associazione Il Camaleonte  
Gruppo anziani di valle Bezzecca  
Comune di Ledro - Assessorato alla cultura  
Associazione Arca di Noe' - Tenno  
Auser Alto Garda e Ledro  
Comune di Tenno - Assessorato alla cultura  
Biblioteca comunale di Dro  
Comune di Dro - Assessorato alla cultura  
Circolo pensionati Ca' del Nemoler  
Circolo pensionati All'ombra della torre - Pietramurata  
Comune di Drena - Assessorato politiche giovanili  
Mnemoteca del Basso Sarca  
Comune di Arco - Assessorato politiche sociali  
Gruppo culturale Nago Torbole

Le educatrici e gli educatori dei Centri aperti, le ragazze e i ragazzi, i testimoni narranti tutti

**INFO & CONTATTI**

<https://archive.org/details/ComeTiSuona>

cometisuona@gmail.com  
mob 392 324 8514