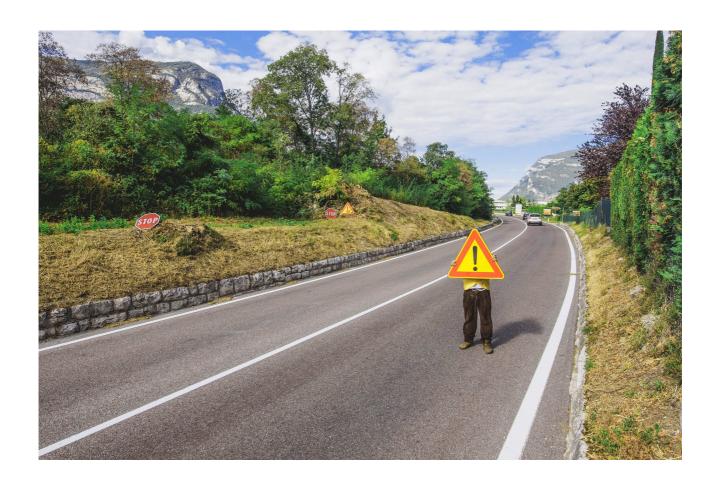
Ripristinato il confine di castel Pietra in Vallagarina.

Le Autorità locali firmeranno presto un accordo sulla gestione del traffico all'altezza di Castel Pietra.

La chiusura della frontiera permetterà di tenere sotto controllo il flusso di automobili, merci e persone.

L'attivazione del confine è prevista per il giorno <u>23</u> ottobre <u>2016</u>.

A partire da tale giornata è consigliato presentarsi muniti di un documento di riconoscimento valido.



Rallentamenti sulla Strada Statale 12, riattivato il confine di Castel Pietra Calliano. Si prega di esibire un documento d'identità valido.

Download immagine goo.gl/b4GJwo



Qualche giorno fa sono state ritrovate alcune pietre dorate lungo la linea di confine. Le Autorità non hanno commentato l'accaduto.

Download questa immagine goo.gl/sL7fZi

PORTOBESENO viaggio tra fonti storiche e sorgenti web

INCONTRI SUL CONFINE

Domenica 23 Ottobre 2016 dalle ore 10 alle 19 Castel Pietra, Calliano

In occasione del quinto centenario della "fine del confine" di Castel Pietra il festival Portobeseno inizia i lavori per ripristinare l'antica linea divisoria.

Intanto il 23 ottobre è prevista un'intera giornata dedicata al tema del confine con esposizioni, laboratori, visite guidate, musica dentro e fuori il castello.

"Esistono due confini: uno materiale, come ad esempio una dogana, un muro, un reticolo di filo spinato, ed uno mentale, che si viene a creare nelle psiche delle persone che vivono in prossimità o comunque nelle vicinanze di un confine tra due paesi."

- Da "Raccontare il confine italo sloveno", a cura di Melita Richter.

La Chiusa di Castel Pietra ha perso nei secoli la funzione di barriera militare, di "porta per la Germania": qui sorgeva infatti il Murazzo che impedì l'invasione militare dei veneziani verso nord. Ora un flusso continuo di autoveicoli scorre davanti al vecchio confine, una parte del Murazzo ospita delle abitazioni, il resto giace sommerso dalla vegetazione.

I curatori di Portobeseno, partendo dall'attuale momento storico-sociale, hanno deciso di riattivare la funzione del Murazzo per interrogare il concetto stesso di CONFINE attraverso degli interventi, svolti nelle sale del castello, che metteranno in evidenza demarcazioni materiali e mentali.

Evento ideato e realizzato da Portobeseno e Flavio Marzadro in collaborazione con Castel Pietra, TST Trentino Storia Territorio e Associazione Fotografica TrentoASA.

Portobeseno è sostenuto da Regione Autonoma Trentino-Alto Adige, Provincia Autonoma di Trento, Comunità della Vallagarina, Comune di Besenello, Comune di Calliano, Comune di Volano. Evento finanziato con il contributo anche della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, Cassa Rurale Alta Vallagarina.

In allegato il comunicato con le manifestazioni previste per il giorno 23 Ottobre 2016 a Castel Pietra.

PORTOBESENO viaggio tra fonti storiche e sorgenti web

INCONTRI SUL CONFINE

Domenica 23 Ottobre 2016 dalle ore 10 alle 19 Castel Pietra, Calliano

PROGRAMMA

ore 10 - Presentazione installazioni

- LA LINEA D'ORO di Flavio Marzadro, fotografie di Matteo De Stefano
- CINQUECENTO CONFINI di Sara Maino e Davide Ondertoller
- LA BANALITA' DEL CONFINE a cura di Trento ASA

ore 11 - Analisi di un paesaggio culturale, visita guidata a cura di Elvio Pederzolli

dalle ore 12 - Pranzo con specialità di frontiera (il servizio bar sarà disponibile tutta la giornata)

- ore 15 Castel Pietra a colori, laboratorio per bambini.
- ore 16 Italia Germania 4-3 DJ set
- ore 19 Chiusura manifestazione

SCHEDA EVENTO http://www.portobeseno.it/blog/?p=7455

PHOTOSET FLICKR goo.gl/kZdNTm

FACEBOOK goo.gl/yhLese

INFO EVENTO www.castelpietra.info // mob 338 855 2250 www.portobeseno.it // portobeseno@gmail.com

** INSTALLAZIONI

LA LINEA D'ORO

L'esposizione di immagini documenta un'azione svolta dall'artista Flavio Marzadro dentro e fuori dalle mura di castel Pietra: la posa di piccole foglie d'oro sulla vecchia linea di confine tra la Repubblica di Venezia e il Principato Vescovile di Trento.

Abbiamo pensato a un intervento che potesse dare dignità e contemporaneamente segnalare l'esistenza di questa demarcazione. Abbiamo pensato all'oro, alla speranza di chi varca un confine, al "tesoro" che porta una persona quando attraversa una demarcazione, al denaro che serve per uscire da uno spazio familiare (conosciuto, rassicurante) per entrare nella terra dell'incertezza.

Progetto di Flavio Marzadro con fotografie di Matteo De Stefano, a cura di Portobeseno.

CINQUECENTO CONFINI

L'Installazione curata da Sara Maino e Davide Ondertoller propone una riflessione sul paesaggio sonoro ed etnografico di Castel Pietra.

I suoni ambientali qui raccolti e le memorie orali delle persone che hanno abitato questi luoghi si incontrano, si oppongono, si fondono. Storie e ambienti sonori con le loro vibrazioni attraversano il confine evocato, propagano eco che si moltiplicano e differenziano nei secoli, giocano sulle freguenze del suono, alla scoperta di altre frontiere.

LA BANALITA' DEL CONFINE

ovvero c'è un limite a tutto/i/e/*

L'Associazione fotografica Trento ASA indaga il tema del Confine (fisico e mentale) esplorato nelle sue innumerevoli sfaccettature.

L'installazione offre una molteplice declinazione che porta il concetto ad essere positivo o negativo, violento o pacifico, condiviso o contrapposto, simbolo di unione o divisione, criterio di giustizia o inspiegabile ingiustizia.

** VISITA GUIDATA E LABORATORIO

ANALISI DI UN PAESAGGIO CULTURALE

Inizio visita quidata alle ore 11.00.

Luoghi di culto, montagne comunitarie e castellieri.

Elvio Pederzolli, conduce una speciale visita guidata al panorama lagarino offerto dagli spalti di castel Pietra.

Panorami che crediamo familiari e di conoscere hanno molto di più da raccontare. Ben più di quanto comunemente si pensi. Dall'alto di un castello emergono quindi storie che portano, a volte, molto lontano. Lontano nel tempo, nello spazio, nella percezione. Dagli spalti di una vecchia chiusa lungo la strada da e per il Nord conosceremo la Lagarina a fondo, e ci stupirà.

CASTEL PIETRA A COLORI

Inizio laboratorio alle ore 15.00.

Disegniamo, ritagliamo e creiamo il nostro castello a partire da riproduzioni di antiche stampe e fotografie di un tempo che ritraggono la Rocca, i suoi affreschi e il paesaggio lagarino.